МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

(МКОУ «Дракинская СОШ»)

Рассмотрено Согласовано Утверждено:

на заседании методического заместитель директора Директор школы:

объединения учителей ЕМЦпо УВР

**Протокол №\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ефимова Л. П./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шепелева Е. В./**

**от « » августа 2017г.,**

**Руководитель: «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г. «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2017 г.**

**\_\_\_\_\_\_\_/Саввина Е. Н./**

Рабочая программа

**кружка «WEB-студия»**

Классы 9-11

2017 – 2018 учебный год

**Учитель математики и информатики: Березина Е.В.**

с. Дракино

2017 г

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России – это важнейшая цель современного отечественного образования и одна из приоритетных задач общества и государства.

Выпускник должен быть готов к жизни в информационном обществе, в котором главными продуктами производства являются информация и знания. Без этого невозможно шагать в ногу со временем. Компьютеры, ноутбуки, планшеты, интернет и другие гаджеты стали доступны не только специалистам, но и широкому кругу пользователей, в том числе и школьникам. Но используются они, как правило, только для игр, общение в социальных сетях, прослушивания музыка и просмотра видео. Школьная программа информатики и ИКТ не может в полной мере решить эту проблему в силу углубленности теоретических разработок и недостаточности учебного времени на совершенствование и развитие пользовательских навыков у учащихся. Большую помощь в этом может оказать интеграция общего и дополнительного образования: кружки, факультативы, внеурочные и внеклассные занятия.

Данная программа кружка направлена на овладение обучающимися конкретными навыками использования различных редакторов по обработке фото, видео и звука, создания анимационных эффектов и обработке различных графических объектов, созданию видеопроектов. Программа составлена на основе авторского курса внеурочной деятельности Пожилых Ю. Н. «Видеостудия BELKA INDASTRIS».

## Цель:

Расширение и уточнение знаний обучающихся о звуковых и видео возможностях компьютера. Ознакомление обучающихся с современными возможностями обработки цифрового фото и видео, аудио информации. Использование специального программного обеспечения для редактирования информации, их комбинирования с целью получения целостного проекта.

## Задачи:

### Образовательные:

* получить представление о форматах графических, видео и звуковых файлов;
* познакомить обучающихся с компьютерными технологиями обработки видео и звуковой информации;
* дать практические навыки сбора и обработки информации**;**
* познакомить с простейшими приемами использования графической информации при создание видеопроектов;
* научиться простейшим приемам создания видеопроектов.

### Воспитательные:

* оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных видео проектов;
* принимать участие в обсуждении проектов других обучающихся;
* выслушивать мнение своих коллег при обсуждении проектов;
* формировать умение группировать исходный материал по некоторым признакам;

### Развивающие:

1. Развить творческие способности
   * подбирать материал для собственных проектов;
   * высказывать собственное суждение о работе обучающихся;
   * выдвигать альтернативные суждения и защищать их при анализе работ учащихся.
2. Развить мыслительные способности
   * обобщать и систематизировать полученные знания о возможностях музыкальных, графических и видео редакторов;
   * строить аналогии, сравнивать различные редакторы;

## Преимущества использования ИКТ во внеурочной деятельности:

1. индивидуализация обучения и воспитания;
2. интенсификация самостоятельной работы учащихся;
3. расширение информационных потоков при использовании Internet.
4. доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам;
5. повышение мотивации и познавательной активности за счет разнообразия

форм работы Компьютер дает новые возможности получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены школьного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером.

1. освоение учащимися современных информационных технологий. Ученики овладевают компьютерной грамотностью и учатся использовать в работе один из наиболее мощных современных универсальных инструментов - компьютер. Это - возможность для учащихся проявить свои творческие способности.

## Методы и формы обучения.

Основная методическая установка курса — обучение школьников навыкам самостоятельной индивидуальной и групповой работы по созданию видеопроектов. В задачи учителя входит создание условий для реализации ведущей подростковой деятельности — авторского действия, выраженного в проектных формах работы. На определенных этапах обучения учащиеся объединяются в группы, т.е. используется проектный метод обучения. В процессе работы предполагаются лекционные занятия, практические занятия, коллективные обсуждения, самостоятельная работа, работа в творческих группах. Выполнение проектов завершается публичной защитой результатов и рефлексией.

## Ожидаемые результаты.

По окончании курса учащиеся должны уметь обрабатывать цифровое фото, видео и звуковые объекты, уметь создать видеофильм, знать основные этапы создания видеофильма.

Развить коммуникативные качества в процессе групповой работы над проектом, чувствовать ответственность за выполненную работу, уметь самостоятельно работать над индивидуальным заданием.

Основой всех видеофильмов является создание слайд-шоу.

Слайд-фильм - это последовательность фотографий, связанных единым сюжетом с соответствующим музыкальным сопровождением. Длительность такого фильма не более 3-5 минут.

## Планируемые результаты освоения обучающимися программы

*Результаты формирования ИКТ-компетентности обучающихся во внеурочной деятельности при работе с фото, видео-редакторами включают в себя:*

* формирование базовых представлений о различных видах информации, о том, как средства ИКТ работают и используются для записи информации, об объемах информации.
* приобретение простейших технических навыков по подключению устройств, переносу файлов, их записи, копированию, архивированию.
* знакомство с принципами работы средств ИКТ- для фото(видео)фиксации и редактирования; формирование базовых представлений о том, как данные средства ИКТ используются для извлечения (воспроизведения) записанной информации; освоение практических навыков работы.
* приобретение навыков использования средств цифровой фиксации и работы в компьютерных программах, обеспечиваюхих возможность создания и хранения цифровых коллекций.
* приобретение навыков работы в редакторе изображений, позволяющем изменять размер изображения, кадрировать изображение, улучшать качество изображения.
* приобретение навыка работы с инструментами, позволяющими создавать и редактировать визуальный ряд.
* освоение операций редактирования видеоряда – разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения.
* приобретение навыков покадровой съемки и монтажа кадров с заданной длительностью.
* приобретение навыков поиска нужной информации с помощью Интернета.
* приобретение навыков передачи информации с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.
* возможность без труда создавать большое число копий произведения;
* возможность без труда сочетать различные информационные объекты, вводить в цифровой мир объекты оцифрованной реальности;возможность анализировать и преобразовывать оцифрованные реальные объекты, делая необходимое число попыток и сохраняя подходящий результат.

## У обучающихся будут сформированы общеучебные действия:

* + внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к творческой деятельности;
  + личностная саморефлексия, способность к саморазвитию («что я хочу» (цели и мотивы), «что я могу» (результаты)

## умения:

* + определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи);
  + учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя;
  + составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем/самостоятельно;
  + работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
  + умение соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его;
  + в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.
  + извлекать и перерабатывать информацию;
  + ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
  + делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания; добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами;
  + самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения проектной задачи, состоящей из нескольких шагов; перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта ( выполнять анализ, выбирать основания для сравнения, сериации, классификации объектов, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждений, относить объекты к известным понятиям); использовать информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.
  + доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи;
  + при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее;
  + учиться подтверждать аргументы фактами; учиться критично относиться к собственному мнению; понять другие позиции (взгляды, интересы); договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща; организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).
  + Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1. Основные понятия цифрового фото и видео данных. (2 часа)**

Понятие цифрового фото и видеоинформации. Оборудование для разработки видеопроектов. Этапы разработки видео продукта. Возможности использования компьютера при обработке графики, видео и звука. Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. Разработка сценария проекта.

*Практическая работа* **-** работы с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

## Тема 2. Работа с внешними устройствами. (1 час)

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

*Практическая работа* **-** работы с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

## Тема 3. Стандартные программы для работы со звуком, запись и обработка звука. (3 часа)

Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. Вызов программы «Регулятор уровня». Интерфейс программы. Вызов программы «Универсальный проигрыватель». Настройка режима проигрывания. Запись музыкального фрагмента с компакт – диска в WAV - файл. Audacity. Наложение эффектов на звукозапись

*Практическая работа* **-** работа с программами Windows – Звукозапись, проигрыватель Windows Media, запись, настройка и монтаж звука. Audacity. Наложение эффектов на звукозапись

## Тема 4. Стандартные программы для обработки цифровой фотографии. (3 часа)

Бесплатная программа для обработки фотографий - программа Photoscape для редактирования фотографий и созданий коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов, изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Сохранение графических изображений.

*Практическая работа* **-** работа с программой Photoscape, создание, редактирование и сохранение изображений.

## Тема 5. Основы работы с видео в программе Windows Movie Maker. (25 часов)

Знакомство с программой Windows Movie Maker. Процесс создания видеофильма в программе Windows Movie Maker**.** Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

*Практическая работа* **-** работа с программами Windows Movie Maker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема занятия** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| **1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ЦИФРОВОГО ФОТО, ВИДЕО И ЗВУКА (2 Ч.)** | | | | |
| 1. | 1. | Общие сведения о цифровом фото и видео. Статические изображения. Видео. Звук. | 04.09.2017 | 04.09.2017 |
| 2. | 2. | Знакомство с темой проекта, подбор и анализ материала по теме. Выделение объектов проекта и описание всех его свойств. |  |  |
| **2. РАБОТА С ВНЕШНИМИ УСТРОЙСТВАМИ (1 Ч.)** | | | | |
| 3. | 1. | Работа с цифровым фотоаппаратом и видеокамерой. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования. |  |  |
| **3. СТАНДАРТНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ РАБОТЫ СО ЗВУКОМ, ЗАПИСЬ И ОБРАБОТКА (3 Ч.)** | | | | |
| 4. | 1. | Стандартная программа ОС Windows – Звукозапись. Настройка устройств записи звука. |  |  |
| 5. | 2. | Audacity. Наложение эффектов на звукозапись |  |  |
| 6. | 3. | Audacity. Наложение эффектов на звукозапись |  |  |
| **4. СТАНДАРТНЫЕ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ЦИФРОВОЙ ФОТОГРАФИИ (3 Ч.)** | | | | |
| 7. | 1. | Обработка цифрового изображения. Стандартная программа |  |  |
| 8. | 2 | Программа Photoscape для редактирования фотографий и созданий коллажа. Демонстрация основных возможностей. |  |  |
| 9. | 3. | Окна и панели инструментов, изобразительные слои и работа со «слоистыми» изображениями. Сохранение графических изображений. |  |  |
| **5. ОСНОВЫ РАБОТЫ С ВИДЕО В ПРОГРАММЕ WINDOWS MOVIE MAKER (25Ч.)** | | | | |
| 10. | 1. | Интерфейс Windows Movie Maker |  |  |
| 11. | 2. | Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений |  |  |
| 12. | 3. | Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. |  |  |
| 13. | 4 | Оформление: название, титры, добавление звука |  |  |
| 14. | 5. | Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж |  |  |
| 15. | 6. | Создание фоновой музыки |  |  |
| 16. | 7. | Эффекты. Применение эффектов .Титры. Клипы с титрами. |  |  |
| 17. | 8. | Слайд-шоу. Переходы и их применение. Вставка переходов между клипами |  |  |
| 18. | 9. | Монтаж видео, видеоклипы, подрезка. |  |  |
| 19. | 10. | Запись и сохранение проектов. |  |  |
| 20. | 11. | Социальная реклама как жанр современного видеотворчества. |  |  |
| 21. | 12. | Монтаж рекламных роликов. |  |  |
| 22. | 13. | Разработка и реализация проекта «Наша социальная реклама» |  |  |
| 23. | 14. | Разработка и реализация проекта «Наша социальная реклама» |  |  |
| 24. | 15. | Презентация видео-проекта «Наша социальная реклама» |  |  |
| 25. | 16. | Выразительные средства видеотворчества. |  |  |
| 27. | 17. | Разработка и реализация индивидуальных проектов (на выбор учащихся) |  |  |
| 28. | 18. | Разработка и реализация индивидуальных проектов (на выбор учащихся) |  |  |
| 29. | 19. | Разработка и реализация индивидуальных проектов (на выбор учащихся) |  |  |
| 30. | 20. | Разработка и реализация индивидуальных проектов (на выбор учащихся) |  |  |
| 31. | 21. | Разработка и реализация индивидуальных проектов (на выбор учащихся) |  |  |
| 32. | 22. | Разработка и реализация индивидуальных проектов (на выбор учащихся) |  |  |
| 33. | 23. | Разработка и реализация индивидуальных проектов (на выбор учащихся) |  |  |
| 34. | 24. | Разработка и реализация индивидуальных проектов (на выбор учащихся) |  |  |
| 35. | 25 | Подготовка к презентации проектов. Презентация проектов. |  |  |

**Литература:**

1. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб.: Питер, 2003.
2. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ - Петербург, 2007.
3. Соколова О.Л. Поурочные разработки по информатики. Москва : «ВАКО» , 2006
4. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:НТ Пресс, 2004.